詩經小學

詩經小學卷第二

金壇段氏

小雅

周道倭遲

漢書地理志周道郁夷、按尚書宅嵎夷五帝本紀作居郁夷、

翩翩者鵻

爾雅釋文隹如字旁或加鳥非也、按釋文誤也說文鵻祝鳩也从鳥隹聲祝鳩即爾雅鵻其鳺鴀之鳥亦名鵓鳩、

鄂不韡韡

傳鄂猶鄂鄂然　按鄂字从卪咢聲今詩作从邑地名之鄂者誤也馬融長笛賦不占成節鄂李善注鄂直也從邑者乃地名非此所施又引字林鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯懦也从卪咢聲之字與从邑咢聲迴別坊記注子於父母尚和順不用鄂鄂郊特牲注幾謂漆飾沂鄂也典瑞注鄭司農云瑑有圻鄂瑑起輈人注鄭司農云環灂謂漆沂鄂如環環也哀公問疏幾謂沂鄂也沂鄂字皆从卪不从邑張平子西京賦作垠鍔韻書作圻堮國語穽鄂亦从卪圻鄂柞鄂

皆取廉隅節制意＾字書遺㖾字說文無咢字鄂下引咢不韡韡鄂之誤也郭注山海經云一曰柎華下鄂漢晉時無咢字故景純亦作鄂

外禦其務

春秋內外傳引詩外禦其侮爾雅務侮也　按言務爲侮字之假借

飲酒之飫

韓詩飲酒之醧廣韻十虞醧能者飲不能者止也　按說文醧私宴歓也正與毛傳飫私也合

矧伊人矣

說文𥎦从矢引省聲

坎坎鼓我

說文引詩竷竷舞我乃記憶之誤

俾爾單厚

傳單信也或曰單厚也　按釋詁亶信也是毛以單爲亶之假借也又逢天僤怒傳僤厚也正義釋詁云亶厚也某氏曰詩云俾爾亶厚

禴祀烝嘗

說文作礿禮王制春曰礿鄭注引詩礿祀烝嘗

神之弔矣

說文逗至也

象弭魚服

說文箙弩矢箙也从竹服聲周禮仲秋獻矢箙　按

周語檿弧箕服鄭注周禮引檿弧箕箙

檀車幝幝

釋文幝幝韓詩作緂緂　按說文緂偏緩

鱨鯊

說文魦魚名出樂浪潘國从魚沙省聲爾雅鯊鮀釋

文本又作魦

且多

按且此也箋云酒美而此魚又多也

一朝右之

傳右勸也與楚茨傳侑勸也同是以右爲侑也說文姷耦也或作侑釋詁酬酢侑報也

我是用急

鹽鐵論引詩我是用戒顧寧人云當從之戴先生曰戒猶備也治軍事爲備禦曰戒譌作急義似劣於韻亦不合　按謝靈運撰征賦宣王用棘於獫狁是六朝時詩本有作我是用棘者釋言悈褊急也釋文悈本或作㥛今本作極譌　又作亟詩匪棘其欲箋棘急也正

義曰棘急釋言文禮器引詩匪革其猶注革急也正義曰革急釋言文素冠傳棘急也正義曰棘急釋言文彼棘作悈今本作戒譌音義同然則悈亟棘革戒六字同音義皆急也此詩作棘作戒皆悈今作急者後人用其義改其字耳

于三十里

三十唐石經作卅三十維物終三十里皆同　按二十并爲廿讀如入三十并爲卅讀如趿即反語之始也秦瑯邪刻石文維廿六年梁父刻石文廿有六年之罘東觀皆云維廿九年會稽云卅有七年皆四字

爲句唐石經詩三十作卅是三字爲句不可從也廣韻云廿今直以爲二十字卅今直以爲三十字蓋唐人仍讀爲二十三十不讀入讀趿耳

織文鳥章

毛無傳蓋讀與禹貢厥匪織文同鳥章帛茷皆織帛爲之鄭箋易爲徽識則當作識文今本皆作織文者誤識徽識也識幟古今字許君說文鄭君周官注皆作徽識後人別製幟字貞觀時僧元應一切經音義曰幟字舊音與知識之識同更無別音

白旆央央

出其東門正義曰傳言荼英英荼者六月云白旆英英
是白貌茅之秀者其穗色白公羊宣十二年注繼旐
如燕尾曰旆疏曰繼旐曰旆孫氏云帛續旐末亦長
尋詩云帛旆英英是也　按從孫炎注作帛旆爲善
此正義云以帛爲行旆又充旗之帛皆用絳言帛旆
者謂絳帛猶通帛爲旃旃亦是絳也然則孔氏作正義
時經文原作帛旆而出其東門疏引白旆英英明荼
是白色周禮司常疏引白旆央央明旆不用絳由疏
不出一人之手唐初本已或誤作白也今當據正義
六月及公羊疏改定白旆爲帛旆其央央亦當改英英

又按釋名白旆殺旌也以帛繼旐末也其語自相乖違不貫明堂位殺之大白周之大赤周禮建大赤以朝建大白以即戎大白非帛旆也釋名既依明堂位云緌有虞氏之旌也緌夏后氏之旌也其下當云大白殺旌也大赤周旌也乃全又其下當云旆以帛繼旐末也乃與爾雅釋天毛詩傳相合今釋名乃缺誤之本

如輊如軒

按軒輊即軒輖既夕禮鄭注輖墊也作墊考工記大車之轅摯作墊詩作輊說文有𨐂無墊輊潘岳射雉

賦、如轞如軒、李善引、此詩、云轞與輴同、

路車有奭

說文作奭五經文字作奭、按蜀都賦善注引毛萇

詩傳赩赤皃也是其字一本作赩也說文無赩字楚

辭逴龍赩只、

八鸞瑲瑲

有女同車終南庭燎皆作將將又烈祖約軝錯衡八

鸞鶬鶬載見倬革有鶬皆作鎗又韓奕八鸞鏘鏘禮

記玉鏘鳴也皆作鏘、

鴥彼飛隼

說文同雖一曰雜也　按雜也是鶵也之誤

其飛戾天

後漢書孔融上書薦謝該曰尚父鷹揚方叔翰飛注引鳩彼飛隼翰飛戾天誤也詩本作其飛文舉易字麗句耳

伐鼓淵淵

吳才老詩協韻補音序曰詩音舊有九家陸德明定爲一家之學開元中修五經文字我心慘慘爲懆伐鼓淵淵爲鼘皆與釋文異乃知德明之學當時亦未必盡用

振旅闐闐

魏都賦振旅軥輷、

蠢爾蠻荆

韋元成傳引荆蠻來威、按毛云荆州之蠻也然則毛詩固作荆蠻傳寫誤倒之也晉語叔向曰楚爲荆蠻韋注荆州之蠻正用毛傳爲說又齊語萊莒徐夷吳越韋注徐夷徐州之夷也可證荆蠻文法又按吳都賦跨躡蠻荆李善注引詩蠢爾荆蠻然則唐初詩不誤左思倒字以與并精坰爲韻後漢李膺傳應奉疏曰緄前討荆蠻均吉甫之功毛刻不誤汪文盛注本譌倒作蠻荆、

引蠻荆來威者俗人所改易也文選王仲宣詠遠覽
荆蠻注引毛詩蠢爾荆蠻亦誤倒 禮堂按漢書陳湯傳引詩蠻荆來威

師古曰令荆土之蠻亦畏威而來是本作荆蠻

嘽嘽焞焞

韋元成傳引詩嘽嘽推推 按廣韻輴輴車盛皃疑

漢書字誤

我車既攻

石鼓文我車既工

薄狩于敖

後漢安帝紀注引詩薄狩于敖俗刻今改爲搏狩而狩

字不改毛刻作薄狩册府元龜王氏詩考引作薄狩
水經注濟水篇濟水又東逕敖山詩所謂薄狩于敖
者也作薄狩東京賦薄狩于敖作薄狩薛注引詩薄
獸于敖薄字不誤獸字係妄改後見惠定宇九經古
義引徐堅初學記作搏狩文引何休公羊注高誘淮
南子注漢石門頌證狩即獸字故箋云田獵搏獸也
若經作搏獸箋不已贅乎玉裁始曉然於經文本作
薄狩鄭訓狩爲搏獸釋文云搏獸音博舊音傅乃爲
鄭箋作音義非釋經也初學記意主對偶故以薄狩
大蒐爲儷猶上文三驅一面下文晉鼓虞旗皆是也

今本作搏狩乃淺人妄改初學記云獵亦曰狩狩獸也鄭箋言田獵搏獸也此經作薄狩之確證惠君尚未考明薄字

赤芾金舄

傳舄達屨也　按複下曰舄單下曰屨達沓字古通用是重沓之義爾不於狼跋言之而於此言之者金舄謂金飾其下其上則赤也達屨蓋漢人語如此孔沖遠不得其言而強爲之說

決拾既佽

傳佽利也箋云佽謂手指相次比也　按說文亦曰

佽便利也引詩決拾既佽鄭注周官繕人引抉拾既
次是毛作佽鄭作次也
助我舉柴
說文掌積也詩曰助我舉掌搣頰旁也从手此聲骨
部骴鳥獸殘骨曰骴西京賦收禽舉胔薛注胔死禽獸
將腐之名
徒御不警
唐石經誤作不驚今本因之文選陸士衡挽歌詩戚
夜警徒御注引毛詩徒御不警今俗刻作不驚
儦儦俟俟

說文作伾伾俟俟韓詩作駓駓騃騃後漢書注引韓
詩作俟俟誒

鸞聲噦噦

說文引詩鑾聲鉞鉞　按采菽鸞聲嘒嘒泮水同庭
燎鸞聲噦噦

念彼不蹟

說文迹步處也从辵亦聲或作蹟籀文作速　按以
古韻諧聲求之朿聲在第十六部亦在第五部速蹟
爲正字李陽冰云李丞相以朿作亦迹字制於李斯
也

可以爲錯

按錯爲厝之假借字、

靡所底止

說文广部底山居也下也从广氐聲厂部厎柔石也从厂氐聲或作砥　按物之下爲底故至而止之爲底如尚書震澤底定孟子瞽瞍底豫詩靡所底止伊於胡底皆是也若厎砥字同爲厎厲說文明析可據而經書傳寫互譌韻書字書以砥注礪石也厎注致也至也皆不察之過又或臆造說文所無之庢庢字如靡所底止詩本音從嚴氏詩緝作庢謬極爾雅底

止釋文云字宜從厂或作底非此陸氏誤也鏞堂按爾雅釋詁底待也底止也即說文广部字詩祈父靡所底止毛傳底至也小旻伊於胡底箋云底至也晉語四戾久將底韋注底止也玉篇廣韻皆云底止也下也是爾雅釋言底致也即說文厂部字書禹貢震澤厎定孔傳曰致定夏本紀作震澤致定孟子離婁上瞽瞍底豫趙注底致也孫宣公音義作底之爾反玉篇廣韻皆云底致也平也是凡加工致平曰底故訓致訓平與底厲爲一字與底止爲二字記此俟面質之

在彼空谷

按毛詩作空谷非直與韓詩異文直是譌字釋詁穹大也毛傳正用其語今誤爲空大也古無是訓孔沖遠遷就其說曰以谷中容人隱焉其空必大故云空大非訓空爲大蓋知空之不得訓大矣

君子攸芋

傳芋大也　按葢訏之假借也周禮大司徒媺宮室

注云謂約椓攻堅風雨攸除各有攸宇賈疏宇居也

如鳥斯革

張揖廣雅兼采四家之詩釋器云翺𦐒翼也此用韓

詩韓作翺與毛作革異字而同音同訓毛時故有翺

字以假借之法訓之故曰翼也若訓革爲翼理不可

通廣韻翺翅也古核切本韓詩也

載衣之裼

說文引作禘　按作裼字之假借也

子九の

不騫不崩

傳騫虧也正義曰崔氏集注虧作曜　按當從集注後人不解曜字因改之耳天保傳不虧言山此傳不曜言牛羊也考工記大胷燿後鄭注燿讀爲哨頃今字作傾頎譌小也燿曜古通用

憂心如惔

說文⿱羊火小爇也从火羊聲詩曰憂心如⿱羊火　按⿱羊火羊聲羊讀如飪今作⿱干火干聲誤也小爇一作小熱或作小孰皆非也憂心如⿱羊火作憂心⿱干火⿱干火更非釋文正義於此句皆云說文作⿱干火若依今本陸孔末由定爲此

句之異文蓋毛詩本作如炎或同韓詩作如惔不知何人始加心作惔惔憂也豈憂心如憂乎又於說文惔下妄加詩曰憂心如惔六字而毛詩之真沒矣此傳曰羙燔也瓠葉傳曰加火曰燔說文燔爇也羙小爇也爇加火也與毛傳合而今詩譌炎改惔雲漢如炎如焚傳炎燎也而今本亦譌惔矣

憯莫懲嗟

當作朁

天子是毗

說文作䚡人臍也今作毗通爲䚡輔之䚡此傳毗厚

也采叔傳膍厚也是與肶又通用也

不宜空我師

傳空窮也　按七月傳穹窮也說文用之此空我師當作穹我師爲是傳譌𢬵或假借未可定也毛詩空谷韓詩作穹谷

四牡項領

傳項大也　按毛以項爲洪之假借字

胡爲虺蜴

說文易蜥易蝘蜓守宫也象形在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易　按說文無蜴字方言守宫或謂之蜥易其在

澤中者謂之易蜴脈蜴郭注蜴皆音析蓋蜴即蜥之

或體易蜴即蜥易之倒文猶螽斯亦曰斯螽也說文

虒下引詩胡爲虒蜥今詩作胡爲虺蜴蜴當讀析虒

蜴即虒蜥也俗用蜥蜴成文爲重複古人言蜥易釋

文蜴字又作蜥

憂心慘慘

傳慘慘猶戚戚也　按慘在二部戚在三部音近轉

注今本作慘誤

蔌蔌方穀

按佌佌彼有屋富者也而方受祿於朝民今之無祿

煢獨者也而又君子之在位椓之故曰哿矣富人哀此煢獨佌佌二句非以屋穀爲儷也又蔡邕傳速速方穀天天是加檠作聲天作天皆是譌字錢唐張賓鶴云親見蜀石經作天天是蜀本誤耳

日月告凶

劉向引詩日月鞫凶　按古告鞫二字同部同音故假借鞫爲告采芑傳鞫告也言鞫爲告之假借也

黽勉從事

劉向引詩蜜勿從事　按蜜勿爾雅作蠠沒古勿字亦讀如沒蜜蠠同字今作密勿非也

悠悠我里

按傳里病也箋里居也釋文所引極明依爾雅瘇病也郭云見詩則毛詩本作瘇後因鄭箋改作里併改傳病字爲居字又爾雅悝憂也郭注引悠悠我悝是一人所見本復不同耳鏞堂按十月之交悠悠我里傳里病也爲瘇字之假借雲漢云如何里箋云里憂也爲悝字之假借三家詩當有作瘇悝者毛詩作瘇則皆後人所改鄭箋十月之交云里居也作如字讀可證王肅注雲漢云瘇病也蓋竊取十月之交傳義改經以異鄭郭注爾雅悝憂也當引詩云如何悝今引作悠悠我悝誤也

淪胥以鋪

按毛傳淪率也與韓義同而字異鄭箋鋪徧也韓作

痡病也則義字皆㫒俞稟之爲瘁者於音求之

聽言則荅

新序漢書皆作聽言則對　按對在十五部荅在七部古借荅爲對異部假借也論語多作對孟子多作荅詩書以荅爲對皆屬漢後所改如聽言則荅新序漢書作對尚書奉荅天命伏生大傳作對可徵也

民雖靡膴

按鄭箋膴法也葢以爲模字假借

不敢馮河

說文淜無舟渡河也从水朋聲馮馬行疾也从馬仌

聲、按馮河當作淜河字之假借也、說文淜下引易用馮河

翰飛戾天

韓詩翰飛厲天、按厲天、猶俗云摩天、

弁彼鸒斯

杜欽傳小卞之作、按古無卞字弁之隸變也凡弁聲反聲之字多省从卞、

歸飛提提

說文翍翼也或作翄、按魏都賦翍翍翍精衞即提提也善曰、翍翍飛貌、

尙或墐之

說文引詩尙或殣之　按左氏傳曰道殣毛詩作墐

墐塗也字之假借

亂如此憮

釋詁憮大也憮有也方言憮大也說文憮覆也　按

此傳云憮大也字从巾無聲憮爲大亦爲有郭注爾

雅引遂憮大東是也亦爲覆鄭箋君子攸芋爲攸憮

是也三義實相通斯干正義引亂如此憮郭注爾雅

引亂如此憮今本作憮誤也釋言憮傲也亦與大義

相近投壺毋憮毋敖此箋云憮敖也是鄭亦作憮後

人憮多誤憮如方言憮大也今作憮漢書君子之道焉可憮也憮同也正與大義覆義相近今亦譌作憮考爾雅憮撫也說文憮愛也字从心不得與憮㴊憮火吳反憮亡甫反

僭始既涵

按傳潛數也蓋以爲譖字禮堂按一切經音義五引詩譖始既涵

居河之麋

蒹葭在水之湄

哆兮侈兮

爾雅誃離也郭注誃見詩邢疏云即侈兮之異文

按當爲哆兮之異文古哆誃同音也

緝緝翩翩

說文引詩咠咠幡幡　按咠咠即緝緝之異文幡幡二字當云翩翩而誤舉下章之幡幡猶引生民或舂或舀而誤云或簸或舀也

驕人好好

按爾雅旭旭蹻蹻憍也蹻蹻釋板之小子蹻蹻也旭旭詩無其文郭音呼老反是爲毛詩好好之異文無疑匏有苦葉釋文引說文旭讀若好今說文作讀若勖蓋後人臆改

作而作詩

釋文作爲此詩一本云作爲作詩　按爲字誤當是一本云作而作詩也正義曰當云作而賦詩（按舊無此而字）定本云作爲此詩據此則孔氏原是作而作詩也正義又曰定本箋有作起也作爲也二訓自與經相乖非也按經文作而作詩起也釋第一作字爲也釋第二作字故下云孟子起而爲此詩定本既改云作爲此詩而猶存此箋可考正義依古本作而作詩乃刪作爲也三字誤矣此句一譌作爲作詩再改作爲此詩

一句內字同義異爲注以別之如昔育恐育鞫

箋云昔育育之育稚也育鞠之育則從毛傳長也之訓此箋與前正相類又如于以采蘩于沼于沚傳蘩皤蒿也于於也分別于沼之于不同于以之于訓往

柎我畜我

戴先生云畜當爲慉說文慉起也此箋畜起也明是易畜爲慉

杼軸其空

釋文柚本又作軸　按機軸似車軸故同名柚是橘柚字因杼字从木而改軸亦从木非也鏞堂按太元棿云棘木爲杼削木爲軸杼軸既施民得以燠可證杼軸之軸本不从木太平御覽四百八十四又八百二十五俱引

詩杼軸其空是唐以前本皆从車

有冽氿泉

爾雅氿泉穴出穴出也說文厬仄出泉也从厂晷聲　按爾雅以仄出泉爲氿說文以水厓枯土爲氿爾雅以水醮爲厬說文以仄出泉爲厬是氿厬二字爾雅與說文互易其訓也

薪是穫薪

箋云檴落木名釋文依鄭則宜作木傍　按檴木名

同槫見說文

不可以服箱

李善思元賦注引詩睆彼牽牛不可以服箱與下文不可以簸揚不可以挹酒漿句法一例箋云以用也不可用於牝服之箱爲下文二不可以舉例也各本脫可字

西有長庚

傳庚續也　按書益稷正義詩曰西有長賡毛傳以賡爲續賡庚同音而說文云賡古文續以爲即續字未詳

六月徂暑

傳徂往也箋云徂始也　按鄭蓋易爲祖字爾雅祖

始也。今文尚書曰黎民祖飢。

百卉具痱

按李善注謝靈運戲馬臺詩則毛詩本作痱。韓詩作腓。爲假借字。今本毛詩誤從韓作腓。非也。

廢爲殘賊

按傳廢大也。本釋詁文。郭注爾雅引廢爲殘賊正用毛義。箋云言大於惡。申毛而非易毛也。釋文作忕也。云一本作大也。此是王肅義。未之深察矣。鏞堂按毛傳廢忕也

箋云。言忕於惡。郭注爾雅。訓爲大。用王肅義也。陸氏之言。最爲有據。廢忕亦同在十五部。

匪鶉匪鳶

說文鷻雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶　按今詩鶉爲鷻之譌。鳶爲鳶之譌。說文無鷚字。鳶即鷚也。集韻以鳶爲古鷚字。譌爲鳶。文譌入二仙。其誤已久。如曹子建名都篇已讀如今音

祇自疷兮

按釋詁疷病也。說文疷病也。从疒氏聲。毛詩三用此字爲韻。白華與卑韻。傳疷病也。何人斯祇與易知篪知斯韻。傳祇病也。此皆十六部本音。詁祇字爲之。於六書爲假借。無將大車傳亦云疷病也。而與十二部之塵韻讀若眞。此古合韻之例。宋劉彝妄謂當作疷

音民考爾雅說文五經文字玉篇廣韻皆無痕字集韻始有非古元戴侗謂即瘖字之省不知瘖从疒昏聲昏聲在十三部民聲在十二部桑柔瘖與慇辰韻不得與塵韻也說文云昏从日从氐省氐者下也一曰民聲按昏从氐省爲會意字非民聲瘖字昏聲不得省爲痕也唐人避廟諱愍作慜珉作玟蝱作蝱顧炎武以唐石經祇自痕兮爲諱民減畫作氏之字由不知古合韻之例而附會劉彝驄說以求得其韻也張衡賦思百憂以自疢疢與痕音近禮記眕於鬼神鄭注眕或爲祇也又說文觝一作觝又古狋氏讀如

權精於此可求合韻之理釋文㡯兮都禮反是陸氏

誤㡯

日月方奥

爾雅燠煖也說文無燠字鏞堂按古燠字多作奥書堯典厥民燠洪範時燠若皆有作奥者

以雅以南

後漢陳禪傳古者合歡之樂舞於堂四夷之樂陳於門故詩云以雅以南韎任朱離　按韎任朱離自見毛詩傳陳禪合經以證四夷之樂而不知南任一也章懷謂韎任朱離蓋見齊魯詩誤

楚楚者茨

按古所云朿薺疑卽楚茨朿楚異部而音近也

我黍與與

釋文音餘　按張平子南都賦其原野則有桑黍麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡翼翼與與然則漢人讀上聲也

我庾維億

說文億安也从人意聲意滿也一曰十萬曰意从心啻聲洪适隸釋載泰山都尉孔宙碑樊毅修華嶽碑司隸校尉魯峻碑竝書億作啻巴郡太守張納碑書

億作意小黃門譙敏碑書億作億　按當从說文以意爲億億兆正字

獻酬交錯

傳東西爲交邪行爲錯　按說文作逪道經典中用錯字多屬假借獻酬交錯應作逪遣可以攻錯應作攻厝錯綜其數應作縒綜舉直錯枉應作舉措考說文逪迹逪也厝厲石也縒參縒也廣韻縒倉各切縒綜亂也措置也錯金涂也何以褻之金錯刀乃錯字本義

萬壽攸酢

說文酢醶也从酉乍聲醋客酌主人也从酉𦥑聲

按今俗所用與說文互異儀禮酬醋字作醋漢人注

經云味酢者皆謂酸也

我孔熯矣

按毛傳熯敬也本釋詁但熯字本義是乾貌非敬說

文戁敬也則此熯字是戁字之假借音而善反長發

傳戁恐也各隨其立詞釋之敬者必恐懼

如幾如式

薄送我畿正義曰畿者期限之名周禮九畿及王畿

千里皆期限之義故楚茨傳曰畿期也　按此當作

如譏如式

既匡既勑

廣韻敕誡也勅同今相承作勑勑本音賚　按說文敕誡也勑勞勑也

鍾鼓送尸

今本多作鼓鍾考鼓鍾將將鼓鍾伐鼛傳云鼓其淫樂正義云鼓擊其鍾白華鼓鍾于宮正義亦云鼓擊其鍾此篇上文曰鍾鼓既戒此不應變文宋書禮志四兩引皆曰鍾鼓送尸正義云鳴鍾鼓以送尸是唐初不作鼓鍾今本承開成石經之誤

神保聿歸

宋書樂志一引神保遹歸又引神保聿歸於天地也今鄭箋無地字

既霑既足

按疑當作既沾既浞說文沾沾益也浞濡也鄭司農注考工記曰腥讀如沾渥之渥漢曹全碑鄉明治惠沾渥

黍稷彧彧

說文䢟有文章也从有𢦏聲𢦏水流也从川或聲按毛詩假彧爲䢟隸省𢦏爲或廣韻𥞊𥞊黍稷盛貌

從以騂牡

說文無騂

苾苾芬芬

以楚茨推之此句韓詩當作馥馥芬芬

倬彼甫田

爾雅菿大也說文菿艸大也俗本誤作从艸到聲艸木倒

按韓詩菿彼甫田詩釋文及爾雅䟽引之俗本爾雅

菿誤箌說文文譌作菣

或耘或耔

說文䅬除苗閒穢也或从芸作䉏又𦓨作耔

以我齊明

說文齋黍稷在器以祀者五經文字齋或作粢同禮記及諸經皆借齊字爲之　按此釋文云本又作齍是正字

以我覃耜

東京賦作剡耜說文剡銳利也亦是假借覃爲剡

俶載南畝

箋云載讀爲菑栗之菑　按管子春有以剚耕夏有以剚耘剚菑同也

不稂不莠

說文禾粟之莠采誤生而不成者謂之童蕫誤蓈或作稂

去其螟螣

按螣本螣蛇字在六部借爲一部螟蟘之蟘此異部
假借猶登來之爲得來也五經文字作蟘今說文作
蟘誤

秉畀炎火

釋文秉韓詩作卜　按卜畀猶俗言付與也爾雅卜
予也

有渰淒淒興雲祁祁

按詩人體物之工於此二句可見凡夏雨時行始暴

而後徐其始陰氣乍合黑雲如髮淒風怒生衝波掃葉所謂有渰淒淒也繼焉暴風稍定白雲漫汗彌布宇宙雨脚如繩所謂興雲祁祁雨我公田也有渰淒淒言雲而風在其中興雲祁祁言雲而雨在其中雨字分上去聲後儒俗說古無是也上句言興雨下又言雨我公田則無味矣英英白雲露彼菅茅興雲祁祁雨我公田其句法字法正同雨我之雨必讀去聲則露彼之露又將讀何聲耶於此知善善惡惡之類皆俗儒分別而戾於古矣

伊寡婦之利

依鄭氏箋例求之此伊亦當作緊

君子樂胥

箋云胥有才知之名　按周官胥十有二人注胥讀爲諝謂其有才知爲什長此箋亦讀爲諝說文諝知也易歸妹以須之須鄭亦讀爲諝

實維伊何

此三章實字皆當爲寔箋云寔猶是也正讀實爲寔也小星箋寔是也韓奕則先易其字云實當爲寔而後云寔是也

樂酒今夕

大招以娛昔只王逸注昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也　按春秋夜恒星不見穀梁夜作昔日入至于星出謂之昔昔者夕之假借字夕暮也从月半見夜與夕異時夜中星隕如雨之夜穀梁亦作夜不作昔王逸云昔夜也未爲明審

殽核維旅

班固典引肴覈仁義蔡注肴覈食也肉曰肴骨曰覈詩云肴覈惟旅蜀都賦肴槅四陳

匪由勿語

按鄭箋則匪字本作勿後人妄改勿由爲匪由與上

匪言勿言成偶句耳箋云勿猶無也此總釋勿從謂
勿言勿由勿語四勿字又云俾使由從也武公見時
人多說醉者之狀或以取怨讎故爲設禁醉者有過
惡女無就而謂之也當防護之無使顛仆至於怠慢
也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行
之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也匪由之
本爲勿由顯然下由醉之言箋云女從行醉者之言
使女出無角之羖羊尤可證兩由字無二義相承反
覆戒之古文奇奧非可妄改所當更正也

按司馬相如上林賦作滭沸史記作滭浡說文當有
滭字今佚

騂騂角弓
說文觲下引詩觲觲角弓釋文說文作弲 按蓋唐
時說文弲下引弲弲角弓今本佚也

民胥傚矣
左傳民胥效矣 按說文無傚

見晛曰消
按說文曣姓無雲也晛日見也劉向引詩雨雪麃麃
見晛聿消師古曰見無雲也晛日氣也言雨雪之盛

麃麃然至於無雲日氣始出而雨雪皆消釋矣見字不得訓爲無雲依顏注則劉向引詩見字作曣正同韓詩師古時不誤後人妄改作見耳韓詩曣晛日出也與說文晛日見也正同釋文引作曣見誤詩考作晛

上帝甚蹈

箋云蹈讀曰悼　按檜傳悼動也此傳蹈動也則是一字箋申傳而非易傳也

無自瘵焉

按箋云瘵接也以爲際字假借

英英白雲

韓詩作泱泱潘岳射雉賦天泱泱而垂雲徐爰注泱音英善曰毛詩英英白雲泱與英古字通

鼓鍾于宮

箋云鳴鼓鍾謂鼓與鍾二物也靈臺於論鼓鍾鄭云鼓與鍾也此詩正同孔云鼓擊其鍾誤

有豕白蹢

爾雅豕四蹢皆白豥蹢蹄也猶馬四蹢皆白首也或作四豴皆白豥誤張參收豴字入五經文字不精也

何人不矜

按鴻雁傳矜憐也菀柳傳矜危也此蓋言夫人而危困可憐不必讀爲鰥詩敝笱鰥與雲韻在十三部菀柳矜與天臻韻何草不黃與元民韻桑柔與旬民塡天韻在十二部漢人十二十三部合用多借矜爲鰥寡字而書堯典康誥無逸甫刑詩鴻雁孟子明堂章皆作鰥不假借矜字惟烝民作不侮矜寡則漢後所改而左傳昭元年引不侮鰥寡不畏彊禦固作鰥何人不矜當從本字讀

詩經小學卷第二

詩經小學卷第三

金壇段氏

大雅

亹亹文王

或因說文無亹字欲盡改易詩禮記爾雅亹亹爲娓娓者誤、

摯仲氏任

傳摯國任姓之中女也又大任中任也　按毛經傳皆作中、古中仲通用、如中興爲仲興是也、今經作仲

譌

會朝淸明

天問會鼂爭盟何踐吾期一作會晁請盟

自土沮漆

文選于令升晉紀總論帥西水滸至于岐下李善注毛詩大雅文鄭元曰循西水涯漆沮今本詩箋依經倒側也謂亶父避狄循漆沮之水而至岐下鏞堂按孔氏正義本作自土漆沮今疏中雖為後人所改然尚有改之未盡者如釋經云於漆沮之旁釋傳云禹貢雍州漆沮既從是漆沮俱為水也又漆沮為一釋箋云豳有漆沮之水又是周地亦有漆沮也釋下率西水滸箋云上言漆沮此言循滸明是循此漆沮之側也又釋下周原膴膴傳云周原在漆沮之間以時驗而知之據此可知正義本作自土漆沮今釋文作沮漆恐非陸氏之舊

來朝走馬

玉篇趣字注詩曰來朝趣馬言早且疾也 按鄭箋言避惡早且疾也早釋來朝疾釋趣字說文趣疾也玉篇作趣馬野王據漢人相傳古本也鏞堂按棫樸左右趣之傳趣趨也箋云左右之諸臣皆促疾於事彼箋以趣為疾與此正同可驗走馬之本作趣馬程大昌顧炎武以爲單騎之始誤趣音走亦音促

周原膴膴

廣雅釋言腜腜肥也據韓詩爲訓也

堇荼如飴

說文堇艸根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸堇聲今

詩謠作堇

迺慰迺止

唐石經並作迺明馬應龍本乃召司空乃召司徒二作乃餘作迺 按說文迺乃異字異義俗云古今字

捄之陾陾

顧寧人曰說文引作捄之仍仍 按廣雅釋訓仍仍登登馮馮衆也卽釋此詩然則陾有作仍者今說文同詩未詳顧氏所本

削屢𩫏馮

按屢古作婁婁空也削婁謂削治牆空竅坳突處使

平長門賦離樓梧而相撐魯靈光殿賦嶔崟離樓說文麗廔屋麗廔也囧牕牖麗廔闓明也離樓麗廔皆㝉穴穿通之貌

臯門有伉

說文阬閬也閬門高也五經文字阬門高廣韻四十二宕阬門也　按毛詩之伉古本作阬屈賦吾與君兮齊遬道帝之兮九阬九阬謂廣開天門有九重也

維其㝅矣

方言㝅極也郭注巨畏反今江東呼極爲㝅倦聲之轉也廣韻㝅困極也詩云昆夷㝅矣本亦作㝅方言

㱜極也郭注今江東呼極爲㱜音喙外傳曰余病㱜矣爾雅呬息也說文呬息也詩曰犬夷呬矣　按國語郤獻子曰余病喙韋昭注短氣貌呬兮者喙兮之異文

追琢其章

周禮追師注引詩追琢其璋䟽曰璋是玉爲之則追與琢皆是玉石之名也　按毛鄭是章字

求民之莫

當作嗼

其灌其栵

說文栵栭也詩曰其灌其栵　按栵當作樵樵木相磨也菑翳灌樵一例不應此獨爲木名爾雅立死菑蔽者翳木相磨樵疑是類釋此詩不言灌者已見上文矣

天立厥妃

惠棟曰當作妃各本作配誤　按傳妃媲也正義引某氏注爾雅詩云天立厥妃是矣但謂毛讀配爲妃故云媲也是未知經傳配字皆後人改妃爲配耳

維此王季

按毛詩作配爲假借三家詩作妃爲正字惠氏戴氏段氏未詳此爲古今文之異故說多誤

左傳韓詩王肅作維此文王　按左傳釋比于文王曰經緯天地曰文毛傳本之謂比于古者經緯天地文德之王也如成王不敢康非成王康王箋云必比于文王者德以聖人爲匹是鄭箋雖作維此王季而比于文王亦非以父同子言之不順也惟樂記注云言文王之德皆能如此而不引經緯天地曰文則爲實指周文王所見詩亦是維此文王然禮注言文王詩箋言王季說自不同

無然畔援

玉篇詩云無然伴換伴換猶跋扈也漢書項氏叛換

韋昭曰、叛換、跋扈也、魏都賦、雲徹叛換

誕先登于岸

箋云、岸訟也、按鄭意作犴、

同爾兄弟

顧寧人曰、伏湛傳引同爾弟兄、入韻、按王逸九辨注內念君父及弟兄也、與上文長王煌黨並湯韻、今

譌爲兄弟、則非韻矣、

與爾臨衝

韓詩、與爾隆衝、按隆衝言限陣之車隆然高大也、

毛傳以臨衝爲二、非、說文、幢、陷陣車也、从車童聲、

執訊連連

釋文文作誶 按作誶者誤爾雅訊言也說文訊問也無羊傳訊問也出車傳訊辭也采芑箋執其可言問所獲敵人之衆此箋執所生得者而言問之以言辭問訓訊字與誶字告義別

白鳥翯翯

說文皠鳥之白也 按景福殿賦皠皠白鳥

於論鼓鐘

漢以前論字皆讀爲倫中庸經論天下之大經易君子以經論

鼉鼓逢逢

釋文逢逢亦作韸作韸譌　按淮南時則訓注引詩鼉鼓韸韸衆鼓洋洋洋即韸譌呂氏春秋有始覽注引詩鼉鼓韸韸衆經音義引郭璞山海經注詩云鼉鼓韸韸是也今山海經注缺廣雅韸韸聲也

昭茲來許繩其祖武

傳許進繩戒　按續漢祭祀志注引謝沈書云東平王蒼上言大雅云昭茲來御慎其祖武六月傳亦云御進也據東平引作來御此傳訓爲進疑作許是聲之誤惠定宇說同後見廣雅許進也本此傳則毛詩

本作許作御者蓋三家東平王作愼異字同義此爲

轉注

遹求厥寧

說文引作欥漢書敘傳幽通賦欥中龢爲庶幾兮文

選作聿

築城伊減

按韓詩作洫則字義聲皆合矣史河渠書溝洫字亦

作淢

遹追來孝

禮記引作聿　按古欥聿遹字通用

履帝武敏

爾雅履帝武敏於敏字斷句王逸離騷注履帝武敏歆於歆字斷句　按毛傳敏疾也於敏字斷句爾雅鄭箋敏拇也於歆字斷句古敏拇畝字同音皆在今之止韻故爾雅舍人本作履帝武畝亦假借字也

先生如達

按鄭箋易字爲羍似太媟矣本后稷之詩不宜若是傳云達生也以車攻傳達屨之義求之蓋是達達生也達沓字古通用姜原首生后稷便如再生三生之易故足其義云先生姜原之子先生者也如樵彼桑

薪卬烘于煁傳云卬我也烘燎也煁烓竈也乃後足其義云桑薪宜以養人者也若依次訓釋則桑薪當在卬上先生當在達上

實種實褎

傳種雍腫也　按當作雝種漢書所謂一畝三甽苗生三葉以上隤壟土以附苗根比盛暑壟盡而根深能風與旱也正義引莊子雝腫而不中繩墨擬不於倫且與實發相混

維秬維秠

山海經維宜芑苣穋楊是食郭注云管子說地所宜

云其種穋芑黑黍皆禾類也苣黑黍今字作禾旁

維縻維芑

按縻字說文所無於六書無當宜從爾雅說文作虋

以歸肇祀

按箋云肇郊之神位也是以肇爲兆之假借也或少當作兆三字禮記引下文作后稷兆祀周官經兆五帝於四郊說文作垗肇从戈肁聲今本作肈非也考書肇十有二州肇基王迹及此以歸肇祀后稷肇祀釋文皆作肇玉篇攴部肇俗肈字五經文字戈部肈作肇譌唐石經此詩二肈皆从戈廣韻有肇無肈今

本說文攴部有肈字唐後人妄增入無疑凡古書肈字皆當改作肇

或舂或揄

說文舀抒臼也从爪臼詩曰或簸或舀或作䑏或作抌 按周禮舂人注儀禮有司徹注皆引詩或舂或抌其字从手冘聲冘散之冘今在第九部古在第三部說文當云或舂或舀而云或簸或舀者記憶之誤也今詩作揄者聲之誤也鄭氏注三禮所引蓋韓詩而說文序云詩毛氏則毛詩故作舀也

釋之叟叟

說文釋漬米也从米睪聲、按亦曰淅米亦曰汏米、

唐石經誤作釋諸本承之、

敦彼行葦

李善長笛賦注引鄭箋團聚貌、

醓醢以薦

說文作盬醢从血肬聲、

嘉殽脾臄

說文谷口上阿也从口上象其理或作㗚或作臄

敦弓既堅

說文彈畫弓也从弓𦎫聲、按敦讀如追不讀彫、猶

追琢其章不讀彫琢鷙釋爲雕不讀雕字此異部轉
注之理也
酌以大斗
釋文斗亦作枓說文鋥酒器也或作斝
髙朗令終
說文作朖
鳧鷖在涇
按此篇涇沙渚潨亹一例不應涇獨爲水名鄭箋涇
水中也今本誤作水名也故下云水鳥而居水中是直挼水
中二字改作水名則不貫矣下章傳沙水旁也箋云

水鳥以居水中爲常今出在水旁承上章在涇爲言爾雅直波爲徑郭注言徑侹釋名水直波曰涇涇徑也言如道徑也莊子秋水篇涇流之大兩涘渚涘之閒不辨牛馬司馬彪云涇通也義皆與此詩合涇徑字同謂大水中流徑直孤往之波故箋云涇水中也因下章沙爲水旁故云水中以別之四章因三章渚爲水中高地故云潨水外高地以別之蓋以潨爲崇字之假借也

假樂君子

傳假嘉也　按維天之命傳誐傳同假皆嘉之假借

字也、

且君且王

釋文、一本作宜君宜王、　按趙壹窮鳥賦、且公且侯、子子孫孫、正用假樂詩意、作宜、爲俗本也、

民之攸壂

正義、釋詁云、呬、息也、某氏曰、詩云、民之攸呬、舊作郭璞曰、今東齊呼息爲呬、則壂與呬、古今字、　按壂者字之假借、非古今字、

而無永嘆

按傳、民無長嘆、猶文王之無侮也、謂皇矣末章四方

以無悔也孔沖遠謂作無悔云即其德靡悔非是且

其德靡悔毛詩言王季非言文王

何以舟之

按舟之言昭也以玉瑤昭其有美德以鞞琫昭其德

之有度數以容刀昭其有武事

取厲取鍛

釋文說文云碫厲石字林大喚反　按今本說文誤

作碫乎加反毛傳碫鍛石也鄭申之云鍛石所以為

鍛質也經當作碫傳當作鍛石今本經譌鍛傳中脫

碫字毛云碫是鍛石說文云碫是厲石其說不同而

毛爲是

止旅迺密

傳密安也　按說文宓安也宓是正字密是假借字

密山如堂者也宓从宀必聲今俗讀宓子賤之宓如

伏者聲韻轉移正如苾芬孝祀韓詩作馥芬也宓子

賤之後爲漢伏生

芮鞫之即

周官經其川涇汭鄭注引詩汭坈之即漢書地理志

右扶風汧縣芮水出西北東入涇詩芮阸雍州川也

師古曰詩芮鞫之即韓詩作芮阸　按詩箋芮之言

內也周禮注及漢書皆以芮爲水名垙阬同鞫其假借字也

泂酌彼行潦

傳泂遠也　按說文迥遠也知是假泂爲迥

可以餴饎

正義引說文饙一蒸米也䭀飯气流也今說文餴滫飯也或作饙或作餴

似先公酋矣

按當作遒說文遒迫也亦作遒

茀祿爾康矣

傳茀小也箋云茀福爾雅祓福也郭注引詩祓祿康矣按毛依爾雅釋言當作芾芾小也甘棠傳蔽芾小貌鄭依爾雅釋詁以茀為祓之假借

鳳皇于飛

說文引鳳皇于飛翽翽其羽唐石經鳳皇于飛鳳皇鳴矣皆作皇按爾雅鶠鳳其雌皇說文鶠鳥也其雌皇一曰鳳皇也顏元孫干祿字書皇鳳皇正字俗作凰廣韻鳳凰本作皇詩傳雄曰鳳雌曰皇凡古書皆作鳳皇絕無凰字凰字於字書無當考揚雄蜀都賦有鷬字晉有鷬儀殿視凰字為雅

雝雝喈喈

爾雅噰噰喈喈民恊服也釋文噰本或作雍又作廱

按說文邕四方有水自邕成池者雝雝䳈也廱天子饗飲辟廱也雝隸變為雍借為雍和雍塞辟雍而辟廱本字亦借為和義又別製嗈噰壅等字漢蔡邕字伯喈是漢人作邕邕喈喈也

憯不畏明

說文朁曾也从曰兓聲詩曰朁不畏明　按詩憯莫懲嗟胡憯莫懲憯不知其故皆宜作朁同音假借也

說文憯痛也義別

以謹惛怓

說文作怋怓今本說文釋文皆有脫誤

無然泄泄

五經文字緤本文從世緣廟諱偏旁今經典並准式例變據此則絏本作紲洩本作泄齛本作齝說文無洩絏齛字唐石經洩洩其羽桑者洩洩無然洩洩不可從也

民之方殿屎

釋文殿說文作唸屎說文作吚爾雅殿屎呻也釋文說文作唸吚五經文字說文作吚 按今說文引詩

民之方殿屎、玉篇廣韻亦作唸吚、

民之多僻無自立辟

按傳辟法也之上不言辟僻也蓋漢時上作僻下作辟故箋云民之行多爲邪僻乃汝君臣之過無自謂所建爲法也各書徵引皆上僻下辟釋文亦云多僻匹亦反邪也立辟婢亦反法也自唐石經二字皆作辟而朱子併下字釋爲邪矣、

及爾出王

傳王往、按以王爲往之假借也

俟作俟祝

按毛傳作祝詛也四字一句言侯作侯祝者謂作祝詛之事也詛是祝之類故兼云詛經文三字不成句故作字之下益侯字以成之詩中如此句法甚多如迺慰迺止箋云乃安隱其居迺宣迺畝箋云時耕曰宣乃時耕其田畝爰始爰謀箋云於是始與豳人之從已者謀陸孔以毛傳作字爲逗祝詛也爲句大誤

女炰烋于中國

按炰烋之言狍鴞也山海經曰鉤吾之山有獸焉名曰狍鴞是食人郭注爲物貪惏象在夏鼎左傳所謂饕餮是也

內奰于中國

說文作𡙡从三大三目今詩作奰者𡙡省也或从三四从犬則非矣張衡左思賦內贔屓之贔即奰之譌

正義引張衡賦巨靈奰屭以流河曲

無言不讎

按當作左氏傳憂必讎焉之讎

尚不愧于屋漏

箋云屋小帳也　按此當作幄說文無幄字

淑慎爾止不愆于儀

按左氏襄三十年傳引詩淑慎爾止無載爾僞杜預

以爲逸詩然則非此詩之異文也
實虹小子
傳虹潰也　按召旻蟊賊内訌傳同
秉心無競
韻補兢其亮切開元五經文字讀僵去聲詩秉心無
倞無倞維人今作競
荓云不逮
荓蓋伻字之假借
好是家嗇力民代食
按鄭不云稼穡當作家嗇則毛本作家嗇也傳云力

民代食無功者食天祿也鄭申其意而王肅所見之本誤衍一代字鏞堂按代字即王肅所增云代無功者食天祿也因曲爲之說曰有功力於民代無功者食天祿且改家嗇字从禾而不知代無功食天祿語最無理豈毛公而爲之乎

朋友已譖

箋云譖不信也則當作僭鏞堂按正義本作僭釋經云僭差釋文譖本亦作僭

反予來赫

毛作赫鄭作嚇

涼曰不可

按釋文職涼毛音良薄也鄭音亮信也下同所云下同者即此涼曰之涼是陸本皆作涼也正義上云毛以爲下民之爲此無中和之行主爲偷薄之俗此云我以信言諫王曰汝所行者於理不可是孔本上章作涼此章作諒以上章鄭易涼爲諒而此章毛本作諒非關鄭易也唐石經上作涼此作諒蓋從孔本然由文義求之恐未得毛意

秏斁下土

說文有秏無耗玉篇秏減也敗也引此詩廣韻秏俗作耗　按箋云斁敗也說文殬敗也引商書彝倫攸

釋與厥數字別

寧丁我躬

戴先生云寧之言乃也

如惔如焚

章帝紀今時復旱如炎如焚章懷注引韓詩如炎如焚　按韓詩作炎爲善說文炎燎也傳云惔燎之也蓋毛亦作炎也上文赫赫炎炎本或作惔是其明證

寧俾我遯

釋文本亦作遂　按周易遯鄭作遂

則不我虞

按虞娛同字之假借也詩序云以禮自虞樂 鏞堂按箋云虞度也夫會不度知我心箋義爲長抑用戒不虞毛傳不虞非度也閟宮無貳無虞箋云虞度也是毛詩虞度字作虞出其東門聊可與娛毛傳娛樂也絲衣不吳不敖毛傳吳譁也正義本作不娛云人自娛樂必讙譁爲聲是毛詩娛樂字作娛二字不相假借

有嘒其星

說文䜋聲也詩曰有䜋其聲 按如史所云赤氣亘天砰隱有聲之類也今作有嘒其星殆非

往迈王舅

唐韻正曰會言近止往近王舅皆附近之近而非迈也 按釋文於近字每云附近之近者皆以別諸上

聲之近遠而非別諸近字也古以遠近讀上聲親近讀去聲往近王舅蓋言往巳王舅也古音同部假借此借近爲已傳以巳訓近猶淇奧借簀爲積傳以積訓簀板借王爲往傳以往訓王箋文從而申明其說耳詩彼其之子左傳引作彼己禮記引作彼記大叔于田箋云忌辭也讀如彼己之子之己劉伯莊史記音義云亓古其字（玉篇亓古其字）說文亓讀若箕近讀與記同知其己記忌亓近字同在之咍部若近字乃在諄文部音轉讀若幾讀若祈在脂微部如會言近止與偕邇爲韻如周禮九畿故書作九近周易月幾望或

作近望是也諄文與脂微近與之咍相去甚遠不相
假借此詩如本近字則毛訓爲巳鄭讀如記如何可
通故近爲迓之譌其說不可易也
夙夜匪解
懈之假借
愛莫助之
按爾雅薆隱也從毛傳當作薆
鉤膺鏤錫
說文引作鐊　按隸省作錫
鞹鞃淺幭

曲禮素篾注篾覆笭也釋文篾本又作幭疏引既夕禮乘惡車白狗幦玉藻君羔幦虎犆注幦覆笭也疏詩大雅鞹鞃淺幭毛傳云幭覆式幭即幦也又周禮巾車作𧜵但古字耳三者同也少儀拖諸幦注幦覆笭也既夕禮鹿淺幦注幦覆笭周官經巾車犬𧜵鹿淺𧜵然𧜵豻𧜵注𧜵覆笭也春秋公羊傳昭二十五年以幦爲席何休注幦車覆笭　按說文幦髼布也从巾辟聲周禮曰駹車犬幦韓奕當同儀禮禮記作幦車笭字以幦爲正幭𧜵皆假借字篾又幭之變

鞗革金厄

按說文無鞗有鋚云鐵也一曰轡首銅也从金攸聲石鼓詩四車既安之下有鋚勒字焦山周鼎有攸勒字博古圖周宰辟父敦銘三皆有攸革字薛尚功鐘鼎款識周伯姬鼎有攸勒字寅簋有鋚勒字疑毛詩鞗革皆鋚勒之譌鋚勒猶唐宋人所云金勒古鐘鼎鋚省作攸後人不知爲鋚之省輒製攸下从革之字蓼蕭傳鞗轡也轡下落首飾二字鋚所以飾轡首下云沖沖垂飾貌正謂此飾也革省勒之省轡首謂之勒勒馬頭絡銜所以繫轡故曰轡首孔氏釋轡首云馬轡所靶之外有餘而垂甚誤載見鞗勒有鶬傳有

鶬謂有法度也玉篇鞗轡也亦作鋚鞴靶也勒也亦作革𩋙同鞴廣韻鋚綌頭銅飾又按爾雅轡首謂之革郭注轡靶勒也當云轡靶也革勒也說文轡馬轡也靶轡革也勒馬頭絡銜也羈馬絡頭也靮馬羈也銜馬勒口中也鑣馬銜也絡頭銜口統謂之勒所以繫轡故曰轡首轡革爲人所把故曰靶漢書王良執靶吳都賦向靶今人曰扯手亦曰轡頭古之靶也轡也皆自人所把言之也今人曰籠頭曰嚼口古之轡首也勒也羈靮也銜也皆自馬首言之也鄴中記曰石虎諱勒呼馬勒爲轡見廣韻知轡勒本爲二物又按

箋於采芑云鞗革轡首垂也於韓奕云鞗革謂轡也於載見云鞗革轡首也絕無定說而采芑尢謬轡可言垂轡首不可言垂矣於載見云鞗金飾貌合於以鞗飾勒之言 說文槅大車扼也考工記作鬲說文作槅西京賦商旅聯槅潘安仁傳發槅寫鞍軶轅前也軥軶下曲者左傳襄十四年射兩軥而還服注車軶兩邊叉馬頸者杜注車軶卷者昭二十六年射之中楯瓦繇朐汏輈輈入者三寸杜注入楯瓦也朐車軶朐即軥之假借小爾雅衡扼也扼上者謂之烏啄當作扼扼上也扼下者謂之烏啄釋名馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也戴先生釋車軶謂之

衡衡下烏啄謂之軥大車謂之軛謂之鬲按此詩作
厄者軛之假借傳厄烏蠋也烏蠋即小爾雅釋名之
烏啄也古啄蠋通用如爾雅生蠋雞王逸九歎注引作生啄釋文蠋沈音晝是
沈重讀不濡其蠋之蠋陸氏雖誤引爾雅而云蠋爾
雅作蠋是陸尚未譌爲蠋也鄭以爲鞃虢以爲幦鋈
以飾勒金以飾軛本四事也徐廣曰蕠輿車文虎伏
軾龍首衡軛續漢輿服志作衡軛索隱曰謂金飾衡軛爲龍按
文虎伏軾即經之虢幦金飾衡軛即經之金軛鄭箋
不用毛說以厄爲搤之假借云鞗革轡也以金爲小
環往往纏搤其轡合鞗革金厄爲一事正義乃以蠋

譌蠋妄云戹烏蠋爾雅釋蟲文戹大蟲如指似蠶金戹者以金接轡之端如戹蟲然其說致爲無理爾雅蚅蝎蠋字皆从虫與毛傳戹烏噣奚翅風馬牛不相及陸孔之牽合誤甚或曰上文曰錯衡矣文曰金軶不爲復與曰衡謂橫木軶謂下向叉馬頸之軥史記索隱引崔浩云衡車扼上橫木也是衡爲一物扼即軥爲一物也屈原賦戴氏注云軶衡下兩軥也衡亦通謂之軶又士喪禮楔貌如軶上兩末疏云如馬鞅軶馬領鄭注云今文軶作戹此可見軶爲正字戹爲假借不識箋詩何以不知戹即軶也

出宿于屠

說文郿左馮翊郃陽亭、　按言左馮翊郃陽縣之郿亭也一本作郿陽亭誤困學紀聞所引同誤

炰鼈鮮魚

說文鮮魚名鱻新魚精也、　按周官經鱻薨

其蔌維何

說文鬻鼎實惟葦及蒲或作餗从食束聲、

韓侯顧之

傳顧之曲顧道義也惠定宇曰列女傳齊孝公迎華氏之長女孟姬於其父母三顧而出親授之綏自御

輪三曲顧姬與遂納於宮淮南子氾論昔蒼梧繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行也高誘注蒼梧繞乃孔子時人以妻美好推與其兄於兄則愛矣而違親迎曲顧之義故曰不可行也 按白虎通亦曰必親迎御輪三周下車曲顧者防淫泆也

緜緜翼翼

按常武載芟之緜緜韓詩皆作民民小旻緜之膴韓詩皆作膴知四家詩字各有義例

懿厥哲婦

按此借懿為噫與十月之交借抑為噫同也抑懿同

在十二部入聲大雅抑外傳作[illegible]

舍爾介狄

傳狄遠也　按以爲逖之假借

不弔不祥

箋云弔至也　按鄭作迵

草不潰茂

按毛云潰遂也與是用不潰于成傳同箋云潰當作

彙非

職兄斯引

傳兄兹也　按桑柔傳兄兹也常棣傳況兹也並同

韋昭國語注況益也說文兹艸木多益也

詩經小學卷第三

詩經小學卷第四

頌

金壇段氏

假以溢我

按爾雅溢愼謐靜也又毖神溢愼也尚書惟刑之恤史記作惟刑之靜徐廣曰今文尚書作惟刑之謐此詩或作謐或作溢或作恤皆靜愼之意也作誐作何作假乃是異文左傳引詩何以恤我杜注云逸詩不以爲此篇異文朱子集傳合爲一是也而文王之神何以恤我其訓非也

維周之祺

按此從古本作祺祺作禎者恐是改易取韻。鏞堂按正義曰定本集注祺字作禎是毛詩作維周之禎三家詩作惟周之祺爾雅祺祥也某氏注引詩可證

天作高山大王荒之

傳大王行道能安天之所作也 按此傳有脫文當云大王行道能大之文王又能安天之所作也鄭箋彼作謂萬民毛公則仍承首句作字正義云毛以爲大王居岐長大此天所生者彼萬民居岐邦築作宮室者文王則能安之孔訓彼作失傳意而可證毛傳有脫荒訓大康訓安也國語鄭叔詹曰周頌天作高

山大王荒之荒大之也大天所生可謂親有天矣荀子王制篇引詩天作高山大王荒之彼作矣文王康之楊倞注荒大也康安也言天作此高山大王則能尊大之文王又能安之天論篇引此詩注亦云大王能尊大岐山皆可證

既右饗之

按俗本作享非經典凡獻於上曰享食所獻曰饗如楚茨以享以祀下曰神保是饗此我將我享下曰既右饗之閟宫享以騂犧下曰是饗是宜尤顯然可證

懷柔百神

按宋書樂志宋明堂歌謝莊造登歌詞曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也柔濡古音同是假濡爲柔當從集注本作濡注爾雅者引懷柔百神易其字也鏞堂按毛詩作懷濡三家詩作懷柔樊光注爾雅引用皆非毛詩

貽我來牟

說文來周所受瑞麥來麰一來作束誤二縫象芒束之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰　按一束二縫或作一束二縫或作一來二縫而正義引說文作一麥二夆均不可解考廣韻引埤蒼作一麥二稃亦有誤當作二麥一稃乃合一稃二米者后稷之

嘉穀也一稃二麥者后稷之瑞麥也三苗同穗者成王之嘉禾也見尚書大傳旁出上合者漢時之奇木也說文當作二麥一稃二一互誤稃縫者音之譌又从朿者象其芒朿之形一朿二稃言二麥同一穎芒也

鞉磬柷圉

說文敔禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲

和鈴央央

東京賦和鈴鉠鉠李引毛詩和鈴鉠鉠玉篇廣韻鉠鈴聲

佛時仔肩

傳佛大也、　按此以佛爲廢之假借古廢佛音同釋詁廢大也四月廢爲殘賊傳廢大也用正字此佛時仔肩用假借字箋云佛輔也又以爲弼之假借鏞堂按此以佛爲廢之假借四月則以廢爲怫之假借古廢佛怫皆同部聲相近

莫予荓蜂

爾雅甹夆掣曳也、　按毛傳作甹曳說文甹引縱也

有略其耜

爾雅畧利也釋文畧詩作略、　按說文劉刀劒刃也籀文作畧、

有俶其馨

按傳云飶芬香貌也舊作俶猶飶也俶字正取其香始升芬芳酷烈之意與飶字相配若作椒爲物與飶字異類傳不得云猶飶也詩言有捄有頍有鶴有敦瓜苦有俶其城句意皆同今從沈作俶字飶言香之貌也俶言馨之貌也

有捄其角

當作觩

不吳不敖

按方言吳大也吳之爲大於聲求之大言爲吳物之大者亦曰吳屈賦齊吳榜以擊汰王逸注齊舉大櫂

也

我龍受之

傳龍和也　按此及長發毛以龍爲雝之假借故曰和也

婁豐年

今本作屢釋文唐石經作婁宋婁機班馬字類引詩婁豐年角弓釋文婁本亦作屢

駉駉牡馬

考周官馬政絕無郊祀朝聘有隲無騬之說校人職云凡馬特居四之一鄭司農云三牝一牡康成云欲

其乘之性相似也此云凡馬兼指六種五路之馬又康成計王馬之大數而引詩騋牝三千何嘗謂五路之馬無騲歟良馬通謂五路之馬倘皆無騲則通淫游牝豈專為駑馬良馬豈皆駑母所生康成何以云種馬謂上善似母者也今俗以騬騭為良自是尙力五路之馬皆不尙强且序云牧于坰野傳云牧之坰野則駉駉然正義云駉駉然腹幹肥張者所牧養之良馬也經文作牧為是顏氏說誤據釋文則今本說文駫下引駫駫四牡唐時本作駫駫牡馬與今詩絕異云說文作驍不可考

在坰之野
說文駉牧馬苑也詩曰在駉之野　按許意言在駉之野即在野之駉倒句以就韻
有驈有皇
爾雅黃白騜　按說文驈下引詩有驈有騜而無騜字蓋或有闕遺
薄采其茆
廣韻三十一巧茆鳧葵說文作菲音柳又四十四有
引詩言采其茆
狄彼東南

按抑用遏蠻方傳遏遠也左傳糾逖王慝

食我桑黮

說文黮桑葚之黑也　按當同衛風作葚

憬彼淮夷

說文䰉讀若詩云穬彼淮夷之穬　按釋文憬說文作䰉今說文䰉下不引此詩葢穬當爲䰉也

閟宮有侐

箋云閟神也　按說文祕神也鄭以閟爲祕之假借

稙穉菽麥

郭注方言穉古稚字五經文字云說文作稺字林作

穛說文穛下引詩穛稚尗麥

實始翦商

說文戩滅也引詩實始戩商　按傳翦齊也毛意正當作葥

保有鳧繹

尙書及說文作嶧爾雅屬者嶧

庸鼓有斁

傳大鍾曰庸爾雅大鍾謂之鏞說文大鍾謂之鏞　鏞堂按古文尙書笙庸以閒作庸與毛詩合又爾雅李巡注曰大鍾音聲大鏞大也孫炎注曰鏞深長之聲是古本爾雅亦祇作庸金旁蓋後來所加

執事有恪

說文作愙从心客聲

既戒既平

傳戒至　按此以戒爲屆之假借字也屆訓至而戒不訓至戒在一部屆在十五部異部假借也爾雅艐至也艐說文讀若葼郭注方言艐古屆字亦合二字爲一本非一字也

鬷假無言

傳鬷總假大也　按言鬷爲緫之假借字鬷釜屬孔沖遠云鬷緫古今字非也又禮記嘏長也大也卷阿

傳嘏大也賔筵傳嘏大也此本字也那傳假大也烈祖傳假大也皆以假爲嘏之假借字也楚茨傳格來也抑傳格至也此本字也雲漢傳假至也泮水傳假至也烝民元鳥長發義同此皆以假爲格之假借字也

奄有九有

韓詩作九域　按有古音如以以域爲其入聲毛公曰囿所以域養禽獸也囿域亦於音求之

受命不殆在武丁孫子

按大戴禮用兵篇引詩校德不塞嗣武于孫子盧注

以爲逸詩恐即二句之異文也

邦畿千里

尙書大傳圻者天子之竟也諸侯曰竟鄭注周禮方千里曰王圻詩曰邦圻千里惟民所止見鄭史國名紀傳儀禮經

傳通解續

爲下國綴旒

說文游旌旗之流也从㫃汓聲旇旌旗之流也从㫃攸聲無旇字

敷政優優

說文心部𢚩愁也从心从頁夊部𥦶和之行也从夊

㥑聲詩曰布政憂憂　按俗以憂爲㥑愁字

不戁不竦

傳竦懼也　按當作愯說文愯懼也雙省聲

實左右商王

俗有佐佑字說文所無

冞入其阻

說文网部罙周行也从网米聲引此詩五經文字說

文作罙隸省作冞見詩　按今隸應作罙各本作冞

或作罙誤又廣韻罙罟也冞深入也冒也周行也分

別誤

方蹻是虔

傳虔敬也箋云椹謂之虔　按爾雅椹謂之榩釋文榩本亦作虔然則爾雅本有止作虔者

詩經小學卷第四

臧鏞堂録

甘泉　林慰曾同校